

I Think You Will Love This Music Too – Montage #77

“Anniversaire Debussy [Anniversary](#) (II)”

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Claude DEBUSSY (1862 –1918)	
00:00	<i>Syrinx</i> pour flûte seule/ for solo flute , L. 129 [pour la pièce/ for the play <i>Psyché</i> de/by Gabriel Mourey]	Jadwiga Kotnowska, flûte/ flute
02:23	<i>Première Rhapsodie</i> , L. 116 pour clarinette avec piano / for Clarinet and Piano	Andrew Simon, clarinette/ clarinet Jon Klibonoff, piano
	<i>Sept poèmes de Theodore de Banville</i> (Seven poems by Banville) pour soprano léger et piano/ for soprano and piano (Sélections)	Donna Brown, soprano Stéphane Lemelin, piano
11:03	<i>Rêverie</i> : Le zéphir à la douce haleine, L. 8	
13:06	<i>Souhait</i> : Oh! quand la mort que rien ne saurait apaiser, L. 11	
15:38	<i>Il dort encore</i> , extrait de/ from <i>Hymnis</i> , L. 37	
18:12	<i>Fête galante</i> : Voilà Sylvandre et Lycas et Myrtil, L. 23	
	<i>En blanc et noir</i> (In Black and White), L. 134 pour 2 pianos à 4 mains/ for two pianos, four hands	Ferhan & Ferzan Önder, pianistes duettistes/ piano duo
20:01	I. Avec emportement (With Abandon)	
24:24	II. Lent. Sombre (Slow, dark)	
31:22	III. Scherzando	
35:45	<i>La fille aux cheveux de lin</i> (The Girl with Flaxen Hair), L. 117, no. 8 (Arr. Akio Yashiro)	Jean-Pierre Rampal, flûte/ flute Futaba Inoue, piano

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Quatuor pour cordes/ <i>String quartet</i> en sol mineur/ <i>in G Minor</i> , L. 85 (op. 10)	Quatuor Alcan
37:54	I. Animé et très décidé (<i>Animated and very determined</i>)	
44:31	II. Assez vif et bien rythmé (<i>Quick enough and rhythmically</i>)	
48:29	III. Andantino, doucement expressif (<i>Andantino, slowly and expressive</i>)	
55:58	IV. Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion (<i>Moderate – increasingly animated – very excited and with passion</i>)	
	<i>Suite bergamasque</i> , L. 75	Peter Schmalfluss, piano
63:18	I. <i>Prélude</i> : Moderato	
67:23	II. <i>Menuet</i> : Andantino	
71:36	III. <i>Clair de lune</i> : Andante très expressif	
76:47	IV. <i>Passepied</i> : Allegro ma non troppo	

(Total –80:25)